

Beleidsplan

Stichting

Kapelkerk



Inhoud

- 1. Leeswijzer 3
- 2. Historische schets in vogelvlucht 3
- 3. Organisatie Stichting Kapelkerk 4
- 4. Doelen en beleid 4



1. Leeswijzer

Dit beleidsplan bevat een historisch overzicht van het monument in vogelvlucht. Vervolgens geven we informatie over de organisatie van de stichting. Daarna beschrijven de doelen van de stichting en de manier waarop die worden nagestreefd.

2. Historische schets in vogelvlucht

De Kapelkerk (O.L. Vrouwe- of St. Janskapel) is van oorsprong vermoedelijk een stichting van de Maltezer ridders. Het vijftiende-eeuwse gebouw heeft als bouwjaar 1475. Het is in 1536 met drie traveeën oostelijk verlengd en van een noordbeuk voorzien. In 1707 verrees de noordelijke aanbouw. Herbouw vond plaats na de grote brand in 1760. Twee jaar later is het gebouw opnieuw ingewijd en voorzien van een gestuukt tongewelf, het koepeltorentje en de preekstoel. Rond die tijd startte de bouw van het befaamde Müller-orgel. De consistoriekamer is in 1871 aan de Kapelkerk gebouwd ter vervanging van een oudere consistorie.

Bij de restauratie van 1953 – 1957 zijn de spitsboogvensters naar het voorbeeld van de vroegere toestand opnieuw gemaakt. De meest recente restauratie vond plaats tussen 2001 en 2003.



Foto van het Regionaal Archief Alkmaar.

De Kapelkerk is in de loop der jaren gebruikt door zowel de Rooms-Katholieke als de protestantse kerken en diepgeworteld in Alkmaar. Het boek 'Machtig & Prachtig Alkmaar' verhaalt uitvoerig hoe in de jaren twintig van de vorige eeuw de glas-in-loodramen werden gerealiseerd door Willem Bogtman. Ze kwamen tot stand door schenking van verschillende Alkmaarders met nog steeds bekende namen, zoals mr. P.J.C. van Toornenburg, mr. A.M. Wildeboer, de familie Holsmuller en vooral ook de fam. Ringers (van de chocoladefabriek). De Kapelkerk is uitgegroeid tot een voor Alkmaarders belangrijk monument in het historische stadshart.

3. Organisatie Stichting Kapelkerk

In 2016 is het gebouw gekocht van de PKN door de lokale toenmalige Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt (de Kapelkerkgemeente). Deze gemeente was al vele jaren hoofdhuurder. Elke zondagmorgen belegt deze gemeente kerkdiensten.

In 2018 heeft de Kapelkerkgemeente het gebouw ondergebracht in de Stichting Kapelkerk. Het bestuur van de stichting is belast met de exploitatie van het monument en verbreding van het gebruik van het gebouw. Het bestuur bestaat uit vijf leden met verschillende expertise.

De stichting heeft de status culturele ANBI

4. Doelen en beleid

De stichting richt zich primair op het faciliteren van de hoofdhuurder, de groeiende Kapelkerkgemeente. Nauw daarmee verbonden is de doelstelling het gebouw duurzaam in stand te houden en het beschikbaar te stellen voor een breed gebruik door de bevolking van Alkmaar en omgeving.

Daartoe wordt door het bestuur – in goede samenwerking met de kerkenraad van de Kapelkerkgemeente – gewerkt aan de ontwikkeling van de Kapelkerk:

- Ruimten en faciliteiten creëren die noodzakelijk zijn voor een eigentijdse kerkelijke gemeente in het midden van de stad;
- verhuur aan derden voor bijvoorbeeld (orgel)concerten, tentoonstellingen, festiviteiten, diploma-uitreikingen, trouwerijen, begrafenissen, als stembureau etc.;
- het faciliteren van openstelling voor bezichtiging, onder andere tijdens kaasmarkten.

De afgelopen jaren zijn diverse verbeteringen gerealiseerd. Zo is een volwaardige keuken geïnstalleerd. Het podium voor de preekstoel is vergroot. Er zijn nieuwe stoelen gekomen. En er is fors geïnvesteerd in audiovisuele middelen. Al enkele jaren is een zoektocht naar betere ruimtebenutting binnen het gebouw gaande. Verhuur aan derden en nevenactiviteiten van de Kapelkerkgemeente maken aanpassingen nodig. Hierover overlegt de stichting met de gemeente Alkmaar. Momenteel gaat de aandacht vooral uit naar het creëren van extra ruimte in de consistorie.

De komende jaren zal ook het monumentaal onderhoud veel aandacht vragen van het stichtingsbestuur.

De afgeleide doelstellingen en de wijze waarop die worden gerealiseerd zijn:

	Doelstelling	Wijze van realisatie
1.	Volgende middelen genereren om het onderhoud te kunnen betalen	<ul style="list-style-type: none"> - Verhuur aan kerkelijke gemeente - Verhuur voor maatschappelijk gebruik (tentoonstellingen, concerten met aanvraag aanvullende subsidies) - Verhuur voor commercieel gebruik (trouwerijen, begrafenissen, modeshows etc.) - subsidies en bijdragen van fondsen en (sponsor)derden en particulieren
2.	Openstellen van het monument met uitleg over het monument	In overleg met de kerkelijke gemeente wordt het monument een aantal dagdelen (nu twee á driemaal per week) opengesteld voor bezoekers waarbij zoveel mogelijk het monumentale orgel bespeeld wordt
3.	(Laten) organiseren van concerten en tentoonstellingen om het gebruik passend bij het monument en orgel te optimaliseren	<ul style="list-style-type: none"> - Verhuur aan koren - Verhuur voor (orgel)concerten - zelf orgelconcerten organiseren naast de 12 orgelconcerten die reeds tijdens de kaasmakten plaatsvinden
4.	Bekendheid van het monument vergroten	Naast de activiteiten in het monument via internet toelichting geven over de inhoud en inrichting van het monument en het orgel

